

نشریه علمی مرکز شهید مطهری خوی

پژوهنده

سال اول / شماره اول مرداد ۹۹

معرفی کتاب اخلاق حرفه ای معلم

معلم خلاق و موفق

نقدی بر فیلم پرنده کوچک خوشبختی

آیا ورزش اهمیت دارد؟

و مطالب خواندنی دیگر...



دانشگاه فاسکینان
مرکز شهید مطهری خوی



بخشنده ترین شما پس از من ، کسی است که دانشی بیاموزد آن گاه دانش خود را بپراکند.

رسول اکرم (ص)

نشریه علمی مرکز شهید مطهری خوی

سال اول / شماره اول / مرداد ۹۹

صاحب امتیاز:

انجمن علوم تربیتی مرکز شهید مطهری خوی

مدیر مسئول:

دکتر قهرمان مددلو

سر دبیر:

کیمیا ناصری

نویسندگان این شماره :

کیمیا ناصری، فاطمه منتظر قائمی، فاطمه
علیزاده، حانیه احمدی، اسما صادقلو، سودابه
خلیلی، نرگس قاسمی، سارا کاشانیان، مهسا

محمودی، لیلا قاسم بکلو

لی اوت و صفحه آرایی:

فاطمه کرمانشاهی

با تشکر ویژه از

سرکار خانم دکتر قنبری ریاست محترم مرکز

خانم سیدی مسئول فرهنگی

آنچه در این شماره می خوانید

- | | |
|----|--|
| ۷ | آشنایی با رشته علوم تربیتی |
| ۸ | خلاقیت در زنگ فارسی |
| ۱۰ | معرفی کتاب اخلاق حرفه ای معلم |
| ۱۱ | چگونه معلم موفق باشیم؟ |
| ۱۲ | کوئید ۱۹ |
| ۱۳ | پژوهش جالب یک دانشجو |
| ۱۴ | بررسی اختلال یادگیری در کودکان |
| ۱۶ | اختلال پر خاشکری در دانش آموزان و راهکارهای آن |
| ۱۸ | دانشجو و مهارت های پایه برای ادامه تحصیل |
| ۲۰ | نقد فیلم |
| ۲۲ | آیا ورزش اهمیت دارد؟ |
| ۲۴ | چند دقیقه با زبانی دیگر |
| ۲۵ | معلم خلاق موفق |
| ۲۶ | خلاصه فعالیت های مرکز |
| ۲۷ | نظر شما |



سخن مدیر مسئول

خداوند را به پاس عنایتی که به پژوهشگران و دانشجویان مرکز شهید مطهری خوی به جهت ارائه متون علمی، تربیتی و پژوهشی و راه اندازی نشریه وزین کرد، سپاسگزاریم. این نشریه در صدد است یافته های تربیتی و آموزشی و علمی دانشجویان، اساتید و کارشناسان محترم را در جهت تنویر افکار عمومی و و نزدیک شدن به بالندگی و حرفه ای عمل کردن در شغل و حرفه آتی خود کمک نماید و راهگشای موضوعات متعدد تربیتی و فرهنگی و آموزشی باشد.

مستحضرید که دانشگاه فرهنگیان دانشگاهی است مامور برای تربیت معلمان مورد نیاز آموزش و پرورش و در این راستا مهمترین هدف دانشگاه بر اساس سند تحول بنیادین تربیت معلمانی است، در طراز جمهوری اسلامی. و این امر مهم زمانی محقق می شود که دانشگاه معلمانی پژوهشگر و پژوهنده تربیت نماید چون مبنای آموزش خوب که رسالت بزرگ معلمان جامعه می باشد همان، پژوهش است. به عبارت دیگر آموزشی موفق است که بر مبنای پژوهش و تحقیق استوار باشد. در این راستا فعالیتها و اقدامات معاونت محترم پژوهشی دانشگاه قابل تقدیر و ستودنی است. که با تشکیل گروههای پژوهشی در پردیس ها و مراکز آموزشی عنایت ویژه ای به مقوله پژوهش دارند و در این گذر جا دارد از گروه محترم تحقیق مرکز شهید مطهری که همواره در جهت همگامی آموزش و پژوهش قدمهای مثبت و قابل قبولی برداشته اند، تشکر و قدر دانی می گردد.

پژوهش یک فعالیت غریزی است که ریشه در حس کنجاوی و تمایلات درونی بشر دارد و این مساله مهم در پژوهشگران جوان ما موجب غنا و توسعه روز افزون و فتح باب های مختلف علمی و پژوهشی است. از خداوند منان که همواره روح پژوهشگری را در نوع بشر خلق و موجبات رشد و بالندگی را فراهم نموده است، شاکر و سپاسگزاریم.

قهرمان مددلو

علم با دین و اخلاق است که برای بشریت مفید خواهد بود. علم هرچه هم پیشرفت کند، اگر از اخلاق و دین فاصله بگیرد، به حال بشریت مفید نخواهد بود.

(بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار نخبگان جوان، ۸۵/۶/۲۵)



سخن سردبیر

شما معلمان هستید که فردا را میسازید.
مقام معظم رهبری

به نام آنکه جان را فکرت آموخت چراغ دل به نور جان برافروخت

به یاری خداوند متعال نخستین شماره از» نشریه علمی پژوهنده « پس از تلاش های زیاد منتشر شد و بسیار خرسندیم که در کنار شما هستیم. همانطور که میدانید امروزه یکی از مهم ترین رسالت های تمامی دانشجویان ورود به عرصه های علمی، اجتماعی و فرهنگی است چرا که یک دانشجومعلم پرتلاش و دغدغه مند می تواند با فعالیت ها و راهکار های خود زمینه های پیشرفت جامعه را فراهم ساخته و چشم انداز هر چند کوچک از شغل و حرفه خود را برای جامعه فراهم کند. هدف ما در این نشریه ارتقا و شناخت رشته و حرفه خود از لحاظ علمی و تربیتی در کنار هم و با یاری یکدیگر است .

بی صبرانه و با شوق منتظر تمام نظرات ، پیشنهادات و همکاری شما مخاطبان عزیز هستیم تا بهتر از همیشه به مسیر خود ادامه دهیم . و در آخر

سعی کنیم همواره با مهربانی در کنار دیگر مردمان زندگی کنیم و اگر کمکی از دستان برمی آید در حق دیگران و جامعه انجام دهیم. لحظه ها با شتاب درگذرند....

کیمیا ناصری

آشنایی با رشته علوم تربیتی

اسما صادقلو

برای معرفی هر علم بهترین راه تعریف، بیان ابعاد و ویژگی های آن علم می باشد.اما درباره ی علم تعلیم و تربیت این وضع قدری متفاوت است. زیرا غالب دانشمندانی که در حیطه ی تعلیم و تربیت صاحب رای می باشند، هم در تعریف و ماهیت علم تعلیم و تربیت و هم در ابعاد و ویژگی های آن اختلاف نظر دارند.

تعریف علم تربیت(pedagogy)همانند خود تربیت(education بسیار مشکل است. در دائره المعارف آمده است پداگوژی(تعلیم و تربیت)از ریشه ی یونانی است و آن وظیفه ی فردی بوده است که اداره و هدایت اطفال را به عهده داشته است. رشته دانشگاهی علوم تربیتی از رشته های درسی علوم انسانی است که به یادگیری و جنبه های فراوان آموزش و پرورش آدمی و دانش های مربوط به آن می پردازد و وجوه بی پایان آن از جمله تدریس، رشد، به کارگیری و تقویت نیروهای فکری و بدنی و غیره را مورد بررسی قرار می دهد.

توانایی های مورد نیاز و قابل توصیه

فرآیند یادگیری با انسان سروکار دارد و انسان بدون مهر و محبت و توجه خاص تحت تاثیر قرار نمی گیرد و چیزی نمی آموزد از همین رو دانشجوی علوم تربیتی باید انسان دوست و در د آشنا باشد تا در بهبود وضعیت آموزشی کشور نقش موثری داشته باشد.

علوم تربیتی فرآیندی کیفی و خرد است یعنی به یادگیری تک تک انسان ها توجه دارد. به همین دلیل دانشجوی این رشته باید نوع دوست، انسان دوست، علاقه مند به دانش آموزان و عمل صادق باشد. همچنین لازم است از نظر هوشی، توانایی فوق العاده و دید هنری داشته

باشد. دانشجوی این رشته باید خلاق بوده تا بتواند ابزار آفرین و راه آفرین باشد.

گرایش های علوم تربیتی در دوره کارشناسی

• آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی(آموزش ابتدایی)

• آموزش و پرورش کودکان استثنایی

• مدیریت و برنامه ریزی آموزشی

• تکنولوژی آموزشی

این رشته ها در بسیاری از دانشگاه های ایران تدریس می شوند و در دوره ی کارشناسی ارشد به شاخه های فراوان دیگری تقسیم میشوند.

• معرفی اجمالی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستان مقطع کارشناسی

آموزش و پرورش پیش دبستانی عبارت است از آموزش و پرورشی که از زمان تولد تا ابتدای دوره ی دبستان در مورد کودک انجام می شود؛ هدف از آموزش و پرورش دبستانی پرورش افرادی با ایمان، ماهر، مسئول و خلاق است بنابراین پرورش قوای فکری، جسمی و عاطفی و اجتماعی از جگله هدف های اولیه ی این رشته است.

آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی در جامعه ما موضوع جدیدی است در جامعه اسلامی ما جایگاه آموزش و پرورش در توضیح و ترویج ارزش های جدید حاکم بر جامعه و آماده کردن کودکان برای ایفای وظایف خود از اهمیت خاص برخوردار است. تدوین برنامه های آموزشی و تربیتی در این مقطع سنی بسیار ضرورت دارد چراکه این دوره در تحکیم پایه و اساس تربیتی و آموزش های بعدی از اهمیت بسیاری برخوردار است.

در شماره ی بعدی نشریه بیشتر با گرایش آموزش ابتدایی آشنا خواهیم شد

خلاقیت در رنگ فارسی

شاید این را بار ها شنیده ایم که معلم نقش راهنما

و هدایت کلاس درس رابرعده داردویادگیری اصلی باید

توسط خود دانش آموزان صورت بگیرد. عدم توجّه به

درس در حین تدریس معلّم ، صحبت کردن مداوم با

همدیگر ،اجازه گرفتن های مکرّر برای رفتن به محوطه

ی مدرسه ،چرت زدن ها و کشیدن خمیازه و گذاشتن

سر بر روی میز و گاهی هم پچ پچ و خنده ودر

کلاس نشاندهنده ی بی علاقه ای دانش آموز و بیهوده

بودن تلاش های معلم در کلاس درس است.اینجاست

که ضرورت بروز خلاقیت و فعال سازی دانش آموزان

در کلاس درس آشکار و ضروری میشود. ،یکی از مشکلات

اساسی معلمان این است که به روش های سنتی و غلط

گذشته انس گرفته اندپس لازم است که معلمان تمام

تلاش خود را برای رفع این مشکل بکار گیرند . از آنجا

که زبان و ادبیات فارسی هرکشوری هویت ملی آن است

و درارتباطات روزمره زندگی نقش اساسی اجرا میکندو

همچنین یادگیری بهتر سایر دروس ارتباط تنگاتنگ با

یادگیری ادبیات دارد باید از پایه وبنیاد که همان مقطع

ابتدایی میباشدبه دانش آموزان اصولی آموخته شودتا

رغبت لازم برای ادامه یادگیری درمقاطع بالاتربرای

آنها ایجاد شود. کلاس های ادبیات باید باز و آزاد باشد

تا دانش آموز بتواند بدون آنکه خود را سانسور کند،

حرف دلش را بزند.غرض از آموزش ادبیات این است

که خستگی روحی و کسالت دانش آموز را بگیرد معلم

ادبیاتی ،در اداره و رهبری کلاس موفق است که توانایی

حل هوشمندانه تعارض های موجود در مباحث کلاسی

را داشته باشد؛ یعنی در هنگام بحث و گفت وگویی

دانش آموزان، با توجه به روش های معقول، بکوشد

اختلاف های آنان را حل کند. کلاس ادبیات باید کلاس

ایده ها، خلاقیت ها و نوآوری ها باشد؛ زیرا ادبیات یعنی

آفرینش و خلاقیت، و معلم هم باید خود خلاق و نوجو و

نوآور باشد. از ذهن خلاق و ممتاز معلم همواره موضوعات

تازه و بدیع و ممتاز برای مطالعه و تحقیق عرضه و ارائه

شود. از روش های نوین تدریس میتوان به بدیعه پردازی

،قصه گویی ،پرسش وپاسخ ،نمایشی و... را میتوان نام برد

که در اینجا به توضیح یک مورد بسنده میکنیم.

شیوه ی قصه گویی

هر معلمی می تواند برای نقل داستان شیوه ای خاص

داشته باشد. بنابر شواهد، برخی معلمان تمایل دارند

با حرکات سر و دست داستان را تعریف کنند؛ اما اگر

داستان ها سر راست هم گفته شوند، باز می توانند به

همان اندازه جذاب باشند. باید آنچه قرار است آموزش

داده شود در قالب یک داستان ساده تنظیم گردد .

اگر مخاطب توجه بیش تر نشان داد، می توان جزئیات

بیش تری به آن اضافه کرد. داستان ها باید بر مبنای

تصاویر آموزشی کتاب گفته شود.و همچنین جزئیات

طرح داستانی و سرعت تعریف کردن داستان، از پیش

مرور شود و داستان از روی متن از پیش آماده ای خوانده

نشود (ترجیحاً از حفظ گفته شود)وقتی داستان از حفظ

نقل می شود دانش آموزان شیفته ی این کار خواهند شد

و بیش تر مواقع این کار موفقیت را تضمین می کند. هر

چه احساس راحتی بیش تری شود، معلم آزادتر خواهد

بود تا قصه گویی راکیفیت بخشد. می توان صدا را عوض

کرد و شخصیت ها و حالت های مختلف را اجرا و دانش

آموزان را تشویق کرد که در همه ی کارها مشارکت کنند.

در زیر یک نمونه از شیوه تدریس به روش قصه گویی را

خدمتتون عرض میکنیم:

مثلا فرض بر این است که میخواهیم نگاره مسجد

محلّه مارا به دانش آموزان بیاموزیم .قبل از شروع

تدریس ابتدا قصه ای برای آنها تعریف میکنیم:بچه های

گلم امروز میخواهیم یک داستان جالب به نام نماز

کلاغی رابرای شما تعریف بکنم خوب گوش دهید.(توجه

داشته باشید که همین عنوان جالب توجه آنها را جلب

کرده آنها را کنجکاو میکند.

آقای علوی بارها چهارکلمه را تکرار کرد:زبان، بدن،

حرکت، سکون. بعد به طرف بچه ها نگاهی کرد. علامت

سؤال را در صورت همه ی بچه ها دید.

لبخندی زد و گفت: «بعضی بچه ها نمازهای کلاغی

می خوانند. دیده اید کلاغ ها چگونه بر گردو یا پنیر یا

هر چیزی که پیدا می کنند تند و تند نوک می زنند.

بچه هایی هم که تند و تند سرشان را بر مهر می گذارند

و برمی دارند نماز کلاغی می خوانند؛ چون نصف سبحان

ربی الاعلی را در هوا می گویند و نصفش رادرزمین چنین

نمازی درست نیست.»

آقای علوی در ادامه گفت: «بسیار خُب، به کلمه هایی

که میگویم دقت کنید. این چهار کلمه به چند مسئله

ی واجب در نماز اشاره دارد. می دانید آن مسئله ها

چیست؟» دست ها بالا رفت.

* آقا اجازه! در نماز نباید حرکت کنیم.در نماز نبایدحرف

بز نیم .

آقای علوی گفت: «بله، در نماز نباید راه برویم و حرف

بزنیم؛ اما مهم آن است که بدانیم در کجای نماز بدن

حرکت می کند و در کجا زبان ذکر می گوید و در کجا

زبان و بدن با هم حرکت می کنند! در هر جای نماز

که بدن حرکت می کند (مثل حال رفتن به رکوع یا

برخاستن از آن و یا رفتن به سجده و برخاستن از آن)

زبان باید ساکت باشد و هر جای نماز که زبان حرکت

می کند مثل هنگام خواندن حمد و سوره و یا وقت

خواندن ذکر رکوع، سجود، تشهد و سلام بدن باید آرام و

بی حرکت باشد. یعنی درهنگام ادای نماز باید آرام باشیم.

آرامش در نماز واجب است. اگر آن را رعایت نکنیم نماز

باطل می شود.فقط در یک جای نماز است که هم بدن

حرکت می کند و هم زبان ذکر می گوید. می دانید

کجای نماز؟

«رضاگفت:«وقتی بحول الله می گوئیم.»

آقای علوی گفت: «بله، در حال برخاستن از سجده بحول

الله و قوته اقوم و اقعد می گوئیم. این تنها جایی است

که بدن حرکت می کند و زبان ذکر می گوید و اشکالی

هم ندارد. معنای این ذکر هم این است: با قدرتی که

خداوند به من داده است می ایستم و می نشینم.»آفرین

بر تو پسر باهوش و....

بعد از اتمام داستان به شیوه پرسش و پاسخ از آنها نتیجه

داستان و هر آنچه راکه یاد گرفته اند میپرسیم.و اهمیت

خواندن نماز-احترام به اماکن متبرکه- نظافت حین

عبادت و ... رانیز ما خودمان برای آنها تکرار میکنیم و در

نهایت کتاب درس راباز کرده واز دانش آموزان میخواهیم

هر آنچه راکه از تصویر نگاره درک میکنند برای ما

بگویند و تدریس بقیه درس را طبق روال ادامه میدهیم.



چگونه معلم موفق باشیم؟

سودابه خلیلی

ارتباط با دانش آموزان : وقتی می‌خواهیم دانش آموزی ما را بپذیرد باید مثل او فکر کنیم و مثل او حرف بزنیم و با زبان کودکانه اقدام به ارتباط با آنها کنیم. وقتی شاگردان احساس کنند معلم مانند آنان فکر میکند از شادی در پوست خود نمی‌گنجند؛ به سایر دوستان خود خبر می‌دهند که معلمی داریم شیرین سخن...

معلمانی که در کلاس خود چنین روشی را به کار می‌گیرند در کلاس‌های خود مهمانان زیادی دارند و به تبع آن آموزش‌های معلم در افراد تاثیر خواهد گذاشت و سخن او را به گوش جان خواهند شنید.

نگاه و تاثیر آن : نگاه از سلاح‌های موثر دیگری است که انسانها در زندگی به کار میگیرند. گاه ممکن است نگاهی از روی مهربانی دانش آموزی را به یادگیری و درس تشویق ترغیب کند یا نگاهی از روی خشم و عصبانیت شاگردی را تا آخر عمر از درس بیزار نماید. قرار نیست معلم همواره از زبان استفاده نماید. گاهی یک نگاه متبسم، میتواند بیشتر از نصیحت و توصیه موثر واقع شود. هر شاگردی متناسب با رفتار خودش نیازمند رفتار معلم است. برای اینکه معلم بتواند از سلاح‌های خود بهتر استفاده کند باید زمان استفاده از آنها را بداند. چه بسا نگاه خشم‌آلود معلمی باعث نابودی شاگردی شود و یا نگاه مهربان معلم در قلب دانش آموزی برای همیشه وی را دزد یا بزهکار به بار آورد.

در سخنرانی حرات داشته باشید : واهمه از کرسی خطابه برای همه وجود دارد و منحصر به فرد خاصی نیست. به خود جرات دهید و از سوال کردن نهراسید. در میان جمع سخنرانی کنید. در این راستا ذکر نکاتی چند به ویژه برای معلمان ضروری به نظر می‌رسد :

۱- به اندازه ای متن سخنرانی یا محتوای کتاب‌ها را تمرین کنید تا برایتان ملکه شود.

۲- سخنان خود را ابتدا در برابر یک آئینه تمام قد تمرین کنید .

۳- می‌توانید صحبت خود را ضبط کرده و سپس به آن گوش کنید تا نقاط قوت و ضعف خود را شناسایی کنید.

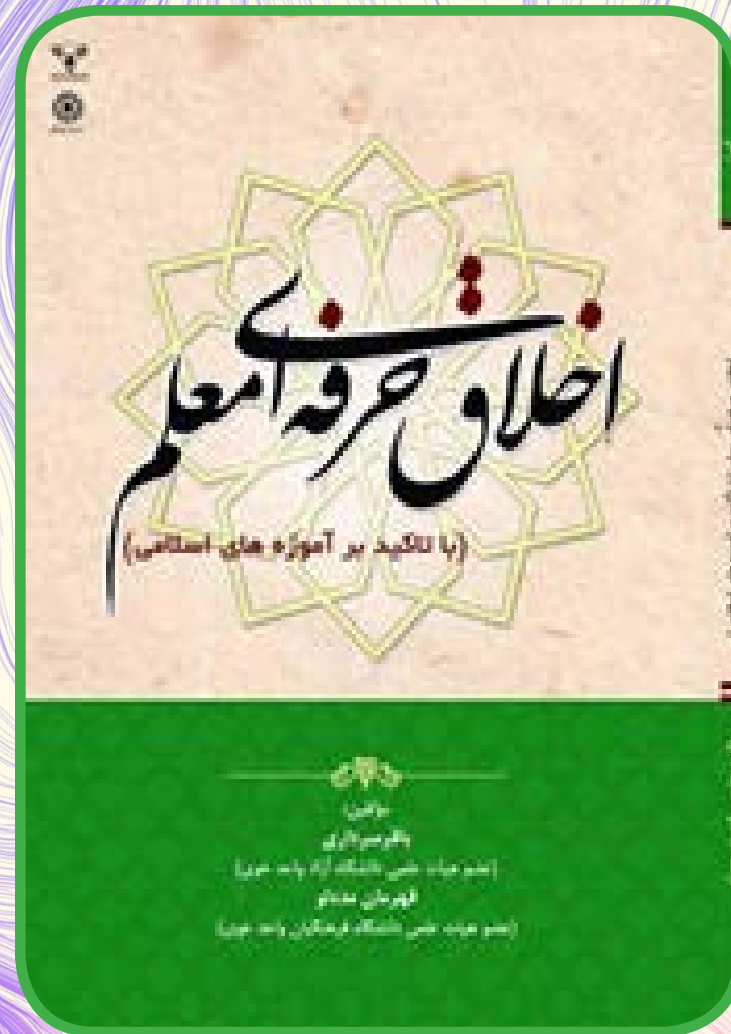
۴- نفس عمیق بکشید.

۵- سخنرانی را از جلسات کوچک و کم جمعیت شروع کنید تا بتوانید خود را برای جلسات بزرگ و همایش‌ها و سمینارها آماده کنید.

کتاب اخلاق حرفه ای معلم

نویسندگان:

باقر سرداری ، قهرمان مددلو



کتاب اخلاق حرفه ای معلم یکی از کتاب‌های مفید و مورد نیاز برای همه معلمان و دانشجو معلمان می‌باشد زیرا اخلاق به عنوان شاخه ای از فلسفه ، تلاشی سیستماتیک برای درک ماهیت و مبانی اخلاق و اثر آن بر رفتار انسان هاست.

اخلاق به دو حوزه نظری و کاربردی تقسیم می‌شود که اخلاق حرفه ای مهم ترین جز اخلاق کاربردی است که به مباحث اخلاقی حرفه ای می‌پردازد. اخلاق حرفه ای مجموعه ای از گزاره‌های اخلاقی، باید ها و نبایدهای موجود در یک حرفه و مجموعه ای از کنش‌ها و واکنش‌های اخلاقی این پذیرفته شده است که از سوی سازمان‌ها و مجامع حرفه ای مقرر می‌شود تا مطلوب ترین روابط ممکن را برای اعضای خود در اجرای وظایف حرفه ای فراهم آورد. از آنجا که معلمی یک فعالیت حرفه ای می‌باشد که به شدت درگیر بحث‌ها و ملاحظه‌های اخلاقی است و بدیهی است که مقتضیات این اخلاق، متفاوت از ویژگی‌های اخلاقی در سایر حرفه‌ها می‌باشد چرا که با توجه به ماهیت متفاوت مشاغل، عمل اخلاقی در هر کدام متفاوت است پس داشتن اخلاق حرفه ای از مهم ترین مسائل مطرح در حرفه معلمی است.



سندرم حاد تنفسی
طبقه بندی ویروس
تیره: کروناویریده
راسته: Nidovirales
گروه: Group IV(+) RNA
نام علمی: (Coronaviruses)

خانواده بزرگی از ویروس ها که زیرمجموعه‌ی کروناویریده هستند که از ویروس سرماخوردگی معمولی تا عامل بیماری های شدیدتری همچون سارس، مرس و کووید ۱۹ را شامل میشود. کروناویروس ها در سال ۱۹۶۵ کشف شدند. تاکنون هفت کروناویروس منتقل شده به انسان کشف شده که جدیدترین آنها باعث بیماری کووید ۱۹ میشود و به شدت دستگاه تنفسی را تحت تاثیر قرار میدهد.

• ساختار و شکل: از دولایه تشکیل شده که هسته ی آن دارای یک رشته ژنوم آر آن ای معمولی است و لایه بیرونی آن را تاج های پروتئینی تشکیل میدهد به همین دلیل آنرا ویروس تاجدار نیز می نامند.

• علائم اصلی بیماری کرونا: علائم کروناویروس جدید که منجر به بیماری COVID-19 می شود معمولاً چند روز پس از آلوده شدن فرد شروع میشود. مادر بعضی از افراد ممکن است علائم کمی دیرتر ظاهر شوند. براساس آمار و تحقیقات انجام شده علائم میتواند شامل تب، سرفه خشک، اختلال تنفسی، احساس خستگی و دردهای عضلانی باشد. به طور متوسط incubation period یا دوره ی نهفتگی علائم ۱۴ روز بوده است.

• ویروس کرونا چگونه پخش میشود و تا چه مدت روی سطوح باقی می ماند؟
این ویروس از طریق قطره های آلوده که با سرفه یا عطسه پخش می شوند یا تماس دست ها با سطوح یا اشیاء آلوده از کسی که ویروس کرونا دارد به دیگرانی که با او در تماس نزدیک دارند منتقل می شود. ویروس کرونا ممکن است از چند ساعت تا چند روز روی سطوح باقی بماند این ممکن است در شرایط مختلف فرق کند (نوع سطوح، حرارت و رطوبت محیط)

• پیشگیری از ابتلاء

سعی کنید تا حد امکان در خانه بمانید در صورت کار ضروری در بیرون از منزل حتماً از ماسک استفاده کنید .
دست هایتان را برای ۲۰ ثانیه با آب و صابون یا ژل ضد عفونی کننده الکلی تمیز کنید .

وقتی سرفه یا عطسه میکنید بینی و دهانتان را با دستمال کاغذی یا آرنج تاشده خود بپوشانید.
از تماس نزدیک با هر کسی که علائمی شبیه سرماخوردگی یا آنفولانزا دارد اجتناب کنید.



#معلم_کرونا آموزش

این روزها که با شیوع بیماری کرونا مدرسه ها به تعطیلی کشیده شده است معلمان عزیز ما بیکار ننشسته اند و از طریق فضای مجازی به آموزش دروس مشغول اند. آمدن ویروس کرونا باعث آغاز آموزش مجازی در کشورمان شد که نکته ی مثبت آن در پی بردن ما به اهمیت فضای مجازی و چگونگی استفاده درست از آن است. در این راستا جمعی از دانشجویان مرکز شهید مطهری خوی نیز به صورت جهادی کانالی برای آموزش مجازی دروس ابتدائی و برخی از دروس دوره متوسطه راه اندازی کردند.



پژوهش جالب یک دانشجو

دانشجویی که سال آخر دانشگاه خود را میگذراند، به خاطر پژوهشی که انجام داده بود، جایزه اول را گرفت. او در پژوهش خود از پنجاه نفر خواسته بود تا درخواستی مبنی بر نظارت سخت یا حذف ماده شیمیایی (دی هیدروژن مونو اکسید) را توسط دولت امضا کنند و برای این درخواست خود ادله ی زیر را بیان کرده بود:

- مقدار زیاد آن باعث تعرق زیاد و تهوع می شود.

عنصر اصلی باران اسیدی است.

وقتی به حالت گاز در می آید، بسیار سوزاننده است.

استنشاق تصادفی آن باعث مرگ فرد می شود.

باعث فرسایش اجسام می شود.

روی ترمز اتومبیل ها اثر منفی می گذارد.

از پنجاه نفر فوق ،چهل و سه نفر دادخواست را امضا کردند. شش نفر علاقه ای نشان ندادند و اما فقط یک نفر می دانست که ماده شیمیایی (دی هیدروژن مونو اکسید) در واقع همان آب است.

گاهی اوقات بازی با کلمات سبب گمراه شدن انسان از اصل موضوع می شود. پس با دقت به همه چیز بنگریم و زود هر حرفی را باور نکنیم.

بررسی اختلال یادگیری کودکان

نرگس قاسمی



عوامل فیزیولوژیکی: اختلالات متابولیکی که در اثر ضربه به سر یا جمجمه کودک می تواند سیستم عصبی کودک را تحت تاثیر قرار دهد.

عوامل بیوشیمیایی مانند هیپوگلیسمی و کم کاری تیروئید نیز می تواند منجر به مشکل آفرینی در یادگیری بشود.

■ عوامل ژنتیکی: اطلاعات ژنتیکی تمام افراد روی زمین با هم متفاوت می باشد. ممکن است اطلاعات مربوط به سیستم عصبی و حافظه برخی افراد دارای نقص باشد و این نقص به شکل اختلالاتی در یادگیری بروز بکند .
**امروزه می توان با استفاده از بزاق نوزاد به این نقص ها پی برد و زودتر اقدام به درمان کرد.

عوامل بدو تولد و بعد از تولد: در حین زایمان اتفاقاتی همچون سیانوزه شدن کودک که باعث می شود تا اکسیژن کافی به سلول های مغزی نرسد و در نتیجه در قسمت های مختلف مغز نقص ایجاد شود و یا بیماری های شدیدی که در روزهای اولیه زندگی بعد از تولد رخ می دهد، مثل زردی شدید که می تواند منجر به ابتلای کودک به ناتوانی یادگیری بشود.

نقش علم ژنتیک در شناسایی ناتوانی های ذهنی در این علم با استفاده از بررسی های کروموزومی و مولکولی ژن با انجام کاربوتیپ یا آنالیز ریزآرایه ناتوانی های ذهنی و مشکلات یادگیری در کودکان را به راحتی شناسایی می کنند.

انواعی از اختلالات و ناتوانی های ذهنی وجود دارد که می توانیم با روش هایی قبل از تولد فرزند از بروز این

اختلالات یادگیری می تواند به شکل های مختلفی در افراد بروز کنند. ناتوانی های یادگیری طیف وسیعی از ناهنجاری ها و مشکلات را در بر می گیرد، این نقایص ممکن است در توانایی کلامی و بیانی کودکان یا اینکه به شکل افت هوش ریاضی و یا در خواندن و نوشتن بروز پیدا کنند .

نشانه های اختلالات یادگیری در کودکان
• کودک قوانین ساده مهد کودک یا مدرسه را درک نکرده و از آنها پیروی نمی کند ،همچنین تعامل خوبی با دوستانش ندارد
• کلمات و جملات را بطور صحیح بیان نمی کند و به سوالات پاسخ های نامربوط می دهد .

• در نوشتن، خواندن، درک مفهوم کلمات و اعداد با مشکل مواجه است و هنگام انجام فعالیت های ذهنی واکنش های هیجانی نشان می دهد.
• در راه رفتن، دویدن و عملکردهای حرکتی با مشکل مواجه است .

پرخاشگری در هنگام آموزش یکی از علائم اختلالات یادگیری در کودکان
عوامل ایجاد اختلالات یادگیری

عوامل محیطی : محیط همواره یکی از عوامل تاثیر گذار بر سلامت فرد می باشد .برای مثال تولد زودرس، وزن کم در بدو تولد، پرورش در محیط با استرس، عدم توجه به کودک و کم رنگ بودن رابطه عاطفی والدین می تواند زمینه ساز اختلال در عملکرد یادگیری کودک باشد.

مشکلات پیشگیری کنیم ولی در این مقاله می خواهیم زمانی را مورد مطالعه قرار دهیم که کودک مابه این اختلال دچار شده است و با همین اختلال وارد مدرسه می شود.

بیشتر این کودکان دارای ظاهری طبیعی می باشند و تقریباً تمامی رفتارهای افراد سالم را دارند ولی وقتی که به مدرسه می روند و می خواهند مطلبی یاد بگیرند با مشکلات جدی مواجه می شوند .

همان طور که اشاره شد این کودکان دارای ظاهری طبیعی بوده و از لحاظ هوشی فاقد مشکل می باشند اما بدلیل نقصی که در راه های پردازش اطلاعات در مغزشان وجود دارد ، از عملکرد ذهنی پایینی برخوردارند و به اصطلاح دارای ناتوانی یادگیری می باشند که این ناتوانی می تواند بصورت کلی خود را در حوزه های خواندن و نوشتن و یادگیری ریاضی و.... بروز دهد یا بصورت جزئی در شناسایی کلمات، ادراک و حساب کردن و... نشان بدهد.

ابتدا باید سعی شود این کودکان در کلاس هایی با نفرات کمتر جای داده بشوند تا معلم بتواند وقت بیشتری را بصورت انفرادی و با روش های خلاقانه برای یادگیری بیشتر دانش آموز صرف کند و با تشویق های بجا و مناسب باعث تقویت روحیه و اعتماد به نفس و عزت نفس او شود .

در مرحله ی بعد به تدریج دانش آموز را وارد گروه های کلاسی کند و تکالیف اجتماعی و گروهی برای او مشخص کند .• اید به این موضوع توجه شود که چون این افراد دیر آموز می باشند ممکن است با تمسخر و طرد شدگی از طرف دیگر دانش آموزان مواجه شوند که این می تواند منجر به کاهش عزت نفس و اعتماد به نفس آنان شود ، در نتیجه وارد کردن مستقیم این کودکان در جمع دانش آموزان می تواند آثاری مخرب داشته باشد.



در گام سوم باید بصورت هفتگی پیشرفت کودک ثبت و بررسی شود.

در تمامی این مراحل باید والدین دانش آموز با معلم همکاری لازم را داشته باشند و پیگیر وضعیت او باشند و نیز در محیط خانه با همراهی کودک به پیشرفت بیشتر او کمک کنند.

• یادمان باشد که کودکان دیر آموز جزو اقشار معمولی جامعه ما می باشند و نباید به اشتباه این افراد را به مراکز استثنایی بفرستیم.

به امید روزی که بتوانیم با رفتارهای درست و علمی به بهبود کودکان دیرآموز کمک کنیم.

مقابله و درمان این اختلالات

از پایه اول تا دانشگاه مبتلایانی به ناتوانی یادگیری مشاهده می شوند که تشخیص زود هنگام آن به خصوص در پایه های اول و دوم ابتدایی بسیار حائز اهمیت بوده و می تواند بهبودی را سرعت ببخشد .معمولاً در همان ماه های آغازین سال تحصیلی معلمان می توانند با بررسی فعالیت های دانش آموزان و میزان یادگیری آنها به ناتوانی های یادگیری برخی از افراد پی ببرند.

مسئله مهم بعد از شناسایی این افراد که با اصطلاح غلط کیند ذهن شناخته می شوند رفتار مناسب و آموزش دیده و به دور از تعصب و دارای نگرشی منفی با آن ها می باشد .

اختلال پرخاشگری در دانش

آموزان و راهکارهای آن لیل قاسم بکلو

پرخاشگری رفتاری است که به قصد آسیب رساندن (جسمانی-زبانی) به فردی دیگر یا نابود کردن دارایی دیگران محسوب می شود.

پرخاشگری از نظر نوع به دو دسته : ۱-پرخاشگری خصمانه (صدمه زدن به دیگران) ۲-پرخاشگری وسیله ای (فرد به وسیله آن به خواست خود برسد)

پرخاشگری از نظر جهت به دودسته : ۱-پرخاشگری درونی (فرد خشم را به درون خود فرو می برد که پیامد آن افسردگی و نارضایتی از خود است)، ۲-پرخاشگری بیرونی (فرد ممکن است رفتار هایی قبیل فریاد کشیدن یا به زمین کوبیدن و پرتاب کردن اشیا را از خود نشان دهد).

علل پرخاشگری دانش آموزان

۱-الگو پذیری از والدین (از دلایل مهم پرخاشگری)
۲-کودکان ناکام پرخاشگر می شوند. ۳-اضطراب باعث پرخاشگری میشود. ۴-پرخاشگری می تواند نشانه ای از تضادهای درونی باشد. ۵-افسردگی باعث پرخاشگری می شود. ۶-مصرف دارومی تواند باعث پرخاشگری شود. ۷-خشونت های مدرسه ای می تواند باعث بروز پرخاشگری شود. ۸-نحوه ی برخورد خانواده با نیاز های فرد(تجربه نشانگر آن است که چنانچه در کودکی همیشه توقعات و انتظارات فرد برآورده شده باشد آن فرد نسبت به فرد دیگری که توقعات او همیشه برآورده نشده است خشمگین تر و پرخاشگر تر است). ۹-تنبيه والدین ومعلمان ۱۰-نقش رسانه های گروهی(به ویژه تلویزیون) ۱۱-نقش بازی های ویدیویی(به ویژه بازی های خشن)

اثرات پرخاشگری بر دانش آموزان

پرخاشگری دانش آموزان سبب افت مهارت های ارتباطی آن ها با دیگران و افت کیفیت آموزش و پرورش آنان می شود و همچنین علاقه مندی آنان به مصرف سیگار در دوران نوجوانی و سایر رفتار های بزهکارانه می شود. پرخاشگری تا سن چهارسالگی برای کودکان تاحدودی طبیعی است ولی بعد سن چهارسالگی باید تا حد زیادی در کودکان برطرف شو در غیراین صورت پرخاشگری کودکان تا سنین بزرگسالی ادامه پیدا می کند و زندگی فرد را تحت الشعاع قرار می دهد. علی رغم تمامی مسائل ذکر شده همیشه پرخاشگری مضر نیست بلکه پرخاشگری اگر از حد اعتدال خارج نشود و هدف از آن تسلط بر مشکلات زندگی و ترقی وتعالی انسان باشد نه تنها سود مند است بلکه امری ضروری است .

نحوه ی رفتار معلم در برابر دانش آموزان پرخاشگر

۱-آگاهی دادن : این مسئله مهمی است که به دانش آموز تفهیم شود راه وصول به هدف از طریق پرخاشگری ممکن و درست نیست. ۲-اقدام به رشد فکری: در موقع پرخاشگری نباید خشمگین شد و یا بر سر دانش آموزان داد کشید. این امر ممکن است اثری فوری داشته باشد ولی در دراز مدت کاری بیهوده است. باید از جر و بحث و جار و جنجال دست کشید و از طریق ذکر داستان ها و بیان مسائل حقایق وواقیت ها کوشید که سطح آگاهی و اندیشه بالا تر برده و وی را به تدریج پخته و ورزیده سازد ۳- آشنا کردن به حقوق دیگران: این ضرورت حیات است که انسان ها به حقوق و وضایف خود در قبال دیگران آگاه باشند و بدانند در برابر طرف مقابل چه موضعی باید اتخاذ کنند تا این گمان برایشان پیش نیاید که پدر یا مادرو احیا دیگران موظفند هر رفتاری که از آنها بروز کرده متحمل شوند. ۴-آگاهی به زشتی امر:همچنان فرد باید در یابد که با پرخاشگری عمل ناپسندی را انجام داده و هرگز از زدن و ویران کردن و پرخاش و عتاب خود راضی نباشد. ۵-رفع ناکامی ها و محرومیت ها :از میان برداشتن این عامل خود در تعدیل پرخاشگری دارای نقش فوقالعاده و اساسی است. معلم می تواند برای رفع محرومیت دانش آموز با سازمان های مربوطه ارتباط برقرار کند. ۶-ایجاد محیط صمیمی:معلم باید از طریق ایجاد روابط دوستانه ومحیط صمیمانه و گرم تا حد زیادی زمینه را برای اصلاح و تعدیل رفتار دانش آموز فراهم سازد و هم با ایجاد ملاحظات و رودریاستی ها زشتی و کراهت این امر را به اوتفهیم کند.

درمان پرخاشگری دانش آموزان

برای درمان پرخاشگری اولین گام این است که نوع وعلت پرخاشگری را بر اساس توضیحات ارائه شده شناسایی کنیم وپرخاشگری را به صورت موردی برطرف کنیم. اگر پرخاشگری در اثر ناکامی به وجود آمده باشد بایستی کودک ناکام را در رسیدن به اهداف مطلوب و دوست داشتنی کمک کنیم.در مواردی که علت پرخاشگری اضطراب است باید از نگرانی درونی و اضطراب کودک مطلع شویم.ورزش کردن برای این کودکان بسیار موثر است و باعث تخلیه هیجانی می شود.در کشمکش های درونی بایستی کودک را از حالت دوگانگی خارج ساخت.کمک به کودکان در تصمیم گیری باعث می شود که بیاموزند به حالت های دوگانه درونی خود پایان بخشند.در پاره ای از

موارد کودک پرخاشگری شدیدی از خود نشان می دهد . در این میان لازم است به این نکته پی ببریم که او چه چیز دوست داشتنی را از دست داده و چگونه می شود مورد از دست رفته را برای او جبران کنیم.در مورد پرخاشگری شیطنت و مصرف دارو بایستی حتما با پزشک متخصص ارتباط داشته باشیم تا کودک از نزدیک مورد معاینه قرار گیرد.هنگامی که کودک قربانی خشونت در مدرسه شده بایستی با مسئولان مدرسه صحبت کنیم و لازم است که ایشان طبق قانون و مقررات خاص با کودکان خشونت گرا برخورد کنند و نیز کودکانی را که قربانی خشونت شده اند بر اساس رفتار های خوبشان مورد تشویق و تایید قرار دهند.

چنانچه نوع پرخاشگری کودک خصمانه است بایستی کودک را از آزار و اذیت کردن دور کنیم تا مجبور نباشد برای تلافی و انتقام افراد دیگر را اذیت کند و اگر پرخاشگری از نوع وسیله ای است بایستی راه های دیگر را جهت مطرح کردن کودک برگزینیم تا او ناچار نباشد از روش خشونت برای جلب توجه استفاده کند.

بهطور کلی خشونت و پرخاشگری بیشتر عامل بیرونی دارد و فقط در موارد خاص به علل درونی مربوط می شود. والدین در درجه اول بایستی محرک های محیطی را که باعث تحریک خشم و ایجاد خشونت در فرزندان می شود شناسایی و سپس برای رفع آن به کمک روان شناسان و متخصصان اقدام نمایند.

موفقیت همیشه تابع هوش نیست، بلکه پشتکار و خلاقیت، امید و خواستن موفقیت را و رکود زداست.

یکی از بهترین ره آوردهای تحصیل موفق، شکستن مرزهای تحصیلات تکمیلی (فوق لیسانس و دکترا) است که این در حقیقت کمترین انتظاری است که از افراد بالنده می رود؛ زیرا یقیناً به این مهم دست می یابند.

در خصوص اصل برنامه ریزی در عصر اطلاعات و ارتباطات، مباحث زیادی عنوان شده است؛ اما یکی از مهم ترین مسائل در برنامه ریزی که خط مقدم دوران جوانی را تشکیل می دهد، برنامه ریزی برای ادامه تحصیل، در مقاطع تحصیلات تکمیلی است.

نکته نخست اینکه با عنایت به نوع بازار کار و اهمیت تحصیلات تکمیلی در کشور ما در عصر حاضر و حتی تا سال ۱۴۲۰ ش. فارغ التحصیلان کارشناسی ارشد و دکترا، در شرایط بهتری از فرصت های شغلی بهره مند خواهند شد.

برای رقم زدن توفیق در تحصیلات تکمیلی و رقابت سالم و علمی، نیاز به تهیه برنامه ای با حداقل ۸ تا ۱۰ ساعت مطالعه در روز است که باید از ترم چهارم کارشناسی یا حداکثر از ترم ششم شروع شود.

پنج ویژگی لازم برای تحصیل عالی

۱. دانش لازم برای رقابت علمی؛ امروزه در هر رشته ای، دامنه و دایره آن رشته، به قدری وسیع است که هر شاخه

آن، خود به چند سال مطالعه مستمر و جانبی و مکمل نیاز دارد؛ از این رو، برای رقابت علمی مقاطع تحصیلی

بالاتر، نیاز به دانش ضروری و شناسایی حیطه های لازم برای رقابت است. سه راه در این زمینه عبارت اند از:

الف) نمونه سوالات سال های قبل که نشان دهنده ی دغدغه طراحان سوال در زمینه رویکرد های خاص

مواد درسی آن رشته است؛

ب) محتوای برنامه ها و بحث های دانشجویان متعدد و موفق که این مسیر را طی کرده اند و مشاور

خوبی هستند؛

ج) اساتید و هیئت علمی که معمولاً از مسیر به خوبی آگاهند، راهنمای خوبی جهت گزینش مطالب و منابع مهم هستند.

۲. چرخه زمان و رعایت آن؛ همانگونه که کریس مایر در کتاب چرخه زمانی وسیع اشاره کرده است، اجرای موفقیت آمیز استراژی چرخه زمانی وسیع، مستلزم تلفیق منظم ارزش ها، فرایند ها، اهداف و پاداش های جدید است. یکی از پاداش های

چرخه زمانی وسیع، یادگیری وسیع و ژرف است که خود از اهداف رقم زدن تحصیل در مقاطع بالاتر است.

۳. توسل به نوآوری؛ هرچه زمان جلوتر می رود، در امر مطالعه و یادگیری انسان ها به نو آوری های جدید روی می آورند.

نوآوری و خلاقیت، اعتماد زاست. انسان نوآور، در مطالعه و یادگیری، خلاق و بالنده ظاهر می شود؛ به طور مثال؛ استفاده از فن تبدیل کتاب ۲۰۰ صفحه ای به ۲۰ صفحه نکات کلیدی، خلاقیت کارآمد به حساب می آید.

۴) انعطاف پذیری؛ یادگیری کار آمد، محصول و نیز عامل تحقق تحول است. فرد مشتاق برای ادامه تحصیل، با توسعه قابلیت

های یادگیری خود، انعطاف پذیر تر عمل می کند؛ یعنی با اعتماد بیشتر و قابلیت تغییر پذیری بهتر، به مواجهه با تغییرات می پردازد.

۵) استفاده از فناوری نوین برای یادگیری کارآمد؛ با استفاده از پیشرفت های فناوریانه، به سرعت میتوان فرصت هارا

تکثیر و زمان را دوبرابر کرد. استفاده از کامپیوتر و ابزار مختلف دیگر در تلخیص یا دسته بندی مطالب علمی و یادگیری کار آمد، نمونه ای از این پیشرفت است.

نگاه فنی

امروزه ادعا میشود که ظرفیت یادگیری آدمی فوق العاده بالاست؛ تاجایی که اثبات می شود که در مغز هرانسان معمولی، ۲۸

میلیارد سلول عصبی وجود دارد که هر کدام از این ها به اندازه یک کامپیوتر ظرفیت، مانور و سرعت و توان دارد؛ یعنی

در مغز و توان یادگیری فعال ما، حتی اگر آدم معمولی باشیم، ۲۸ میلیارد کامپیوتر آماده خدمت هستند.

نتیجه (سه بعد اساسی در زندگی)

بیا بید همیشه به این سه بعد اساسی در زندگی توجه داشته باشیم:

۱. برای رقم زدن آینده، خصوصاً از زاویه تحصیل، آغاز گری، مرحله مهمی است. اگر در مقطع کارشناسی هستیم، آغازگاه

آن هرچه زودتر بهتر است و اگر در مرحله ارشد هستیم، ترم نخست آغازگاه دوره دکترا است.

۲. بذرا امید، توان، خلاقیت و تکامل خویشتن را در وجود خویش پرورش دهید. ارشمیدس می گوید:

«اگر اهرمی از امید و ایمان به من بدهید، زمین را بدون محاسبات ریاضی از جای خویش جابه جا خواهم کرد».

۳. همواره این چرخه را در زندگی تحصیلی خود به خاطر داشته، به آن مقید باشید:

من می توانم؛ چون می دانم؛ پس حرکت میکنم؛ و حتماً موفق می شوم؛ زیرا برنامه دارم؛ پس نتیجه می گیرم.

برگرفته از کتاب مهارت های دانشجویی تالیف دکتر خنیفر

پرنده کوچک خوشبختی

نویسنده : سیروس تسلیمی

کارگردان: پوران درخشنده

بازیگران: امین تارخ، شهلا ریاحی، آریتا

لاچینی، جمیله شیخی، هما روستا،

عطیه معصومی و...

ژانر: ملودرام اجتماعی

محصول سال ۱۳۶۶

جمیله شیخی، ناظم مدرسه که خالق یکی از بهترین صحنات فیلم پرنده کوچک خوشبختی است.

شما در این فیلم جز در یکی دو مورد که آنرا به فراموشی می سپارید، رفتارها و بحث های مکانیکی و خشک بازیگران را نمی بینید. حتی در بعضی لحظات ناب و احساسی این فیلم نیز، با شخصیت های داستان همذات پنداری هم خواهید کرد. در دقایق پایانی فیلم که نقطه اوج فیلم است، شما هرگز حدس نخواهید زد که چند لحظه بعد چه اتفاقی خواهد افتاد.

موسیقی فیلم نیز خوب است اما می توانست بهتر باشد. البته این فیلم در دهه ۶۰ ساخته شده است. دورانی که سینمای ایران از نظر امکانات در سطح بسیار پایینی بود و نباید در این موارد، ایراد زیادی به فیلم گرفت و باید این فیلم را باتوجه به امکانات و فرهنگ سینمایی دهه خود مورد نقد و بررسی قرار داد.

پرنده کوچک خوشبختی فیلمی است که هر معلمی باید آنرا ببیند. درست است که این فیلم اندکی قدیمی شده است، ۳۲ سال از ساخت آن می گذرد و در آن زمان نیز فیلمسازی به اندازه امروز قدرتمند نبود، اما این فیلم به ما نشان می دهد که یک معلم واقعی باید چگونه باشد. خانم شفیقی فیلم ما معلمی است که دانش آموزشش برایش اهمیت دارند، کسی نیست که درسش را بدهد و بعد برود و بگوید شما بخیر و ما به سلامت. او عاشق است. عاشق بچه ها و عاشق کارش. این وسط او ملیحه را می بیند که دچار مشکل است، به دنبال راه چاره می رود، تحقیق می کند، بررسی می کند، امتحان می کند و سرانجام مادری می کند. امروزه چند معلم مانند خانم شفیقی داریم که اینطور عاشق باشند؟

در پایان باید بگوییم پرنده کوچک خوشبختی، فیلمی دوست داشتنی است که احساسات شما را برمی انگیزد امید است کارگردانان و بزرگان سینمای امروز ایران با الگوبرداری از این گونه فیلم ها، در آینده ای نزدیک سینمای ایران را به جایگاه واقعی خود برسانند.

سکانسی از فیلم: خانوم شفیقی (معلم ملیحه) خطاب به یکی از معلمان مدرسه: بین ملیحه برام شعر نوشته... ملیحه سیاه است، اتاق سیاه است، ماشین های بزرگ سیاه است، معلم سفید است مثل برف، مادر سفید است مثل برف...

دومین تجربه بلند سینمایی پوران درخشنده فیلمساز، نویسنده و کارگردان ایرانی محسوب می شود. داستان این فیلم درباره دختری به نام ملیحه با بازی زیبای (عطیه معصومی) است که بر اثر ضربه ی روحی در کودکی قدرت تکلم خود را از دست داده است و با یادآوری گذشته دچار تشنج عصبی می شود. او حتی قصد به خودکشی هم میزند تا اینکه خانم معلم داستان ما، خانم شفیقی با بازی فراموش نشدنی زنده یاد هما روستا، فرشته وار و عاشقانه در بازسازی شخصیت دخترک تلاش می ورزد. پرنده کوچک خوشبختی فیلمی است که به مشکلات جامعه ایران و به آسیب شناسی شیوه های تعلیم و تربیت رایج می پردازد.

پوران درخشنده با توجه به این که این فیلم دومین ساخته بلندش بعد از فیلم رابطه می باشد، با توجه به این در کارگردانی این اثر خوش ساخت بسیار موفق عمل کرده است. ناگفته نماند که مادر پوران درخشنده نیز معلم بوده است. فیلمنامه این فیلم نیز نقطه قوت آن است، سیروس تسلیمی تهیه کننده و نویسنده این فیلم می باشد که باید از او برای نوشتن اینچنین فیلمنامه قوی ای تشکر به عمل آورد.

خانم شفیقی یک معلم جدیدالورود به مدرسه است که در طی زمان کم کم عاشق این کودک آسیب دیده می شود و تمام توان خود را برای درمان این کودک به کار می برد. در جامعه ما از این دست معلم هایی که تمام جان و روح خود را برای دانش آموزانشان می گذارند کم نیست و زنده یاد هما روستا آنچنان این نقش را خوب بازی کرده است. پرنده کوچک خوشبختی کم و کاستی هایی نیز دارد. مسلماً فیلمی که ۳۲ سال پیش ساخته شده در زمینه زیباسازی و موسیقی کاستی های بیشتری دارد تا فیلمی که ۱۲ سال پیش با هزینه بالایی ساخته شده است. امین تارخ نیز که نقش پدر ملیحه را بازی می کند، بطور بسیار خوبی نقش یک پدر ساده، بدبخت و خود رای را بازی می کند که دیگر کشش این راندارد که به ملیحه برسد. پدری که شب تولد بچه اش به شکار می رود و باعث می شود زنش بر اثر حادثه ای در استخر غرق شود و بچه چهار ساله اش ساعت ها شاهد این ماجرا باشد. از صاحبخانه ملیحه با بازی فتحعلی اویسی تا مرحوم

منابع:

۱۲ soltani irunisenter.com

آیا ورزش اهمیتی دارد؟

سارا کاشانیان

شاید خیلی دوست دارید ورزش کنید، اما نه حال و حوصله اش را دارید و نه برنامه ای خاص و منظم، یا اینکه بدنتان آسیب دیده است. شاید هم آنقدر گرفتارید که «وقت ندارید سرتان را بخارائید» چه برسد به ورزش! با وجود تمام این آسمان و ریسمان هایی که به هم بافتید، می خواهیم بگویم که دقیقا باید از همین امروز ورزش کردن را شروع کنید! می دانید چرا؟ چون فواید ورزش خیلی فراتر از کم کردن وزن و خوش هیكل شدن است.

۱. کمک می کند که بهتر و راحت تر بخوابید.
۲. مفصل ها، استخوان ها و ماهیچه های شما را سالم تر نگاه خواهد داشت.
۳. سیستم دفاعی بدنتان را تقویت خواهد کرد.
۴. روند پیری را کند می نماید.
۵. حافظه را تقویت می کند.
۶. اعتماد به نفس را بالا می برد.
۷. انعطاف پذیری بدن را افزایش می دهد.
۸. باعث کنترل وزن بدن می شود.
۹. تأثیری مطلوب در روح و روان و شخصی اجتماعی فرد می گذارد.
۱۰. باعث تقویت قلب و عروق می شود

اهمیت و فواید ورزش در مدرسه

یکی از برنامه های ثابت و پرتعداد در برنامه مدارس تربیت بدنی است. تربیت بدنی و ورزش

مقوله ای است که در هر اجتماعی جایگاه ویژه ای دارد و نقش آن در شکوفایی استعداد های مختلف افراد و متعاقب آن تقویت و افزایش ظرفیت های اخلاقی، تربیتی، جسمانی، ذهنی، عقلی، مهارتی، عاطفی و اجتماعی افراد انکار ناپذیر است، تربیت بدنی بخشی از تعلیم و تربیت است و باعث رشد ابعاد شخصیتی و شناختی و اجتماعی کودکان می شود.

گاهی می بینیم که این مقوله مهم در مدارس نادیده گرفته می شود و زنگ ورزش حذف می شود

یا تبدیل به زمانی برای جبران عقب افتادگی درس های دیگر می شود. ورزش و فعالیت های بدنی برای جلوگیری از اضافه وزن، بی خوابی، استرس و... مفید و مؤثر هست. و حتی در تحقیقاتی پژوهشگران به این نتیجه رسیدند که ورزش در یادگیری و بهبود عملکرد در مدرسه برای دانش آموزان مؤثر است.

معرفی بازی های مناسب برای زنگ ورزش

نام بازی: محافظت از بادکنک

هدف: تقویت توجه و تمرکز، تقویت مهارت های حرکتی

شرح بازی: برای این بازی به مقداری نخ و بادکنک احتیاج داریم. این

بازی را می توان به صورت گروهی در یک تیم و یا به صورت انفرادی

بازی کرد. ابتدا چند نفر را انتخاب می کنیم و یک بادکنک را با نخ

محکم به طول نیم متر به پای راست هر شخص می بندیم. به

که محض اینکه زمان شروع شد هر شخص علاوه بر محافظت

از بادکنک خودش باید بادکنک طرف مقابل را بترکاند. در انتها

شخصی بتواند بادکنکش را نگه دارد به عنوان برنده اعلام می شود.

کلی خنده دار و مهیج خواهد بود حتما امتحان کنید.

و بازی های دیگر مثل: طناب کشی، وسطی، لی لی و.....

با آمدن فصل سرما در مدرسی که سالن ورزشی موجود نیست

ورزش به کلاس منتقل می شود. برای استفاده همکاران چند بازی

کلاسی معرفی می کنیم

نام بازی: انداختن توپ به سبد

اهداف: دقت و تمرکز حواس، هماهنگی چشم با دست

شرح بازی: دانش آموزان به صورت گروه های چهار یا شش نفر تقسیم می کنیم. در کنار دیوار دو

عدد سید قرار داده از گروه ها می خواهیم که توپ ها داخل سبد بیندازند. هر گروهی که بیشترین

توپ را داخل سبد بیندازد برنده محسوب می شود.

و همچنین بازی هایی مثل: پانتومیم، دوچرخه ثابت و.....



معلم خلاق و موفق

از دانشجو معلمان خوش ذوق مرکز شهید مطهری خوی دعوت میکنیم تا با دست سازه و ماکت های خلاقانه خود پنجره ای جذاب از دنیای معلمی را به پنجره ی نمایش بگذارند دانشجویان عزیز عکس آثار خود را به همراه توضیح مختصر در مورد نحوه ی استفاده از آنها به ما ارسال کنید انجمن علوم تربیتی مرکز شهید مطهری خوی

دستسازه های این شماره

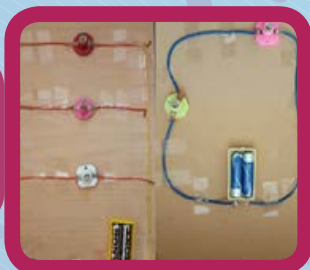
ماکت کره زمین برای آموزش لایه های مختلف زمین (علوم):فاطمه شکوهی دانشجوی ترم ۴



وسیله آموزشی برای مفاهیم جمع و تفریق ،ضرب و تقسیم(ریاضی) : هاله احمدی دانشجوی ترم ۲



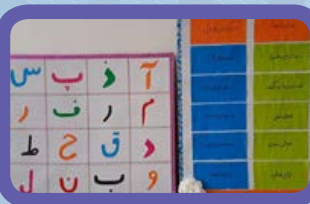
مدار های متوالی و موازی برای آموزش انرژی الکتریکی(علوم): مهسا محمودی دانشجوی ترم ۳



کاردستی هایی با استفاده از نمد و اریگامی برای آموزش گوشه و لبه و اعداد ۳و۴(ریاضی): سودابه خلیلی دانشجوی ترم ۴



جدول راهنما برای پیدا کردن رمز (علوم): آرزو شیخ بکلو دانشجوی ترم ۳



وسیله آموزشی برای مفاهیم جمع و تفریق و آموزش با محور(ریاضی):فاطمه علیزاده دانشجوی ترم ۳



اجرای نمایش برای آموزش چرخه آب (علوم): فاطمه منتظرقائم دانشجوی ترم ۳



ماکت درخت و کاردستی هایی برای آموزش نشانه «خ-خ» (فارسی):کیمیا ناصری دانشجوی ترم ۳



چند دقیقه با زبان دیگر...

کیمیا ناصری

این شماره : ضرب المثل های رایج

.Actions speak louder than words

دو صد گفته چو نیم کردار نیست.

.A friend in need is a friend indeed

دوست آن باشد که گیرد دست دوست در پریشان حالی و درماندگی.

.No pain ,No gain

نابرده رنج ، گنج میسر نمی شود.

.Prevention is better than cure

پیشگیری بهتر از درمان است.

.As you make your bed ,so you must lie in it

خود کرده را تدبیر نیست.

.Better late than never

دیر رسیدن بهتر از هرگز نرسیدن است.

.Where there is a will , there is a way

خواستن ، توانستن است.

.You can not judge a book by its cover

از روی ظاهر هیچ چیز را نمی توان قضاوت کرد.

.It is easy to be wise after the event

معما چون حل شود ، آسان شود.

.Laughter is the best medicine

خنده بر هر دردی دواست.

نظر شما

در کانال علمی انجمن علوم تربیتی و کمیته پژوهشی مرکز علاوه بر قرار دادن مطالب مفید و کاربردی برای تحصیل و حتی در آینده در حرفه خود گاهی چالش هایی برگزار خواهیم کرد، به این ترتیب که سوالی پرسیده خواهد شد و نظری که رای بیشتری را کسب کند به عنوان برنده اعلام میشود.

چالش اول کانال ما: چالش معلم خوب

سوال: به نظر شما یک معلم خوب چه ویژگی هایی دارد؟

نظری که بیشترین رای را در کانال علمی کسب کرد: یک معلم خوب قبل از اینکه معلم باشد باید یک دوست خوب باشد تا بتواند برای شاگردانش رفاقت به جای بگذارد، این رفاقت نباید از ابهت و ارزش معلمی کم کند.

زهره نورعلی قره باغ دانشجوی ترم ۲ رشته الهیات مرکز شهید مطهری خوی

امیدواریم در آینده همه ما دانشجویان در رشته و حرفه خود بهترین باشیم. برای شرکت در چالش ها و ارائه نظر خود در کانال علمی عضو شوید.

آدرس کانال @kanalellmi

کارگاه مقاله نویسی مدرس: استاد مددلو تاریخ: ۹۸/۱۱/۳۰
مقالات علمی و پژوهشی متعددی توسط دانشجویان مرکز زیر نظر اساتید دانشگاه نوشته و در همایش ها و مجلات علمی، پژوهشی به چاپ رسیده است. همچنین مطالب مفید در زمینه مقاله نویسی و مهارت های معلمی در کانال علمی مرکز برای استفاده دانشجویان قرار داده شده است.



کارگاه نقد کتاب تاریخ: ۹۸/۹/۱۹ مدرس: استاد مرندي



کسب رتبه اول کشوری توسط تیم استان آذربایجان غربی در بین ۳۰ استان کشور در ششمین دوره کشوری حیات طیبه مرکز شهید مطهری خوی و پردیس علامه طباطبائی ارومیه ارائه بهترین ایده پژوهشی توسط تیم دانشجویان تیم: کیمیا ناصری، زهره جعفری، زهره قربانی، سپیده عزیزاده بهمن ماه ۹۸- پردیس نسیه تهران



«همایش» حضور دانشجویان در همایش هفته پژوهش تالار فرهنگیان شهرستان خوی تاریخ: ۹۸/۹/۲۳



بازدید دانشجویان از پژوهشسرای جابرین حیان خوی تاریخ: ۹۸/۸/۲۵ استاد: آقای محمدپور



برنامه زنده یاشا ایران ویژه شهرستان خوی

با حضور معاون استاندار و فرماندار خوی، هنرمندان، ورزشکاران، نویسندگان و تولیدکنندگان منتخب شهرستان خوی پنجشنبه ۲۴ بهمن ساعت ۲۱ شب سیمای مرکز آذربایجان

حضور دانشجو معلم کیمیا ناصری در برنامه استانی یاشا ایران تاریخ: ۹۸/۱۱/۲۴

#ماسک_بزنیم



جهت همکاری با نشریه پژوهنده از طریق کانال علمی مرکز می توانید با ما در ارتباط باشید
منتظر نظرات و پیشنهادات و آثار ارزشمند اساتید گرامی و دانشجویان عزیز برای پر بارتر شدن
نشریه هستیم .

همچنین از دانشجویان علاقمند به فعالیت در نشریه دعوت میشود ما را در بخش های مختلف
یاری دهند.

پیشاپیش از همکاری شما سپاسگزاریم.

تلگرام: @kanalelmi پیامرسان بله : @kanalelmi

ایمیل : k98naseri@gmail.com